



وركرة الثقافة  
الهيئة العامة للشؤون المكتبة  
مديرية منشورات الطفل

# قلبٌ مُقَعَّمٌ بالياسمين

قصة: رائدة الخضري  
رسوم: رامي الأشهب

# قلبٌ مُفَعَّمٌ بالياسمين

قصة: رائدة الخضري  
رسوم: رامي الأشهب



الوزارة العامة للتعليم والعلوم

رئيس مجلس الإدارة  
وزيرة الثقافة  
الدكتورة لبانة مشوح  
الإشراف العام  
المدير العام للهيئة  
العامة السورية للكتاب  
د. نايف الياسين  
رئيس التحرير  
مدير منشورات الطفل  
قحطان بيرقدار  
الإخراج الفني  
هيثم الشيخ علي  
الإشراف الطباعي  
أنس الحسن

سلسلة أطفالنا - قصة

سلسلة قصصية موجهة إلى الأطفال



كانت الحافلة الصغيرة تشق الطريق المتعرج،  
وعن يمينها نهرٌ بارد، وعن شمالها الجبل.  
على المقعد الخلفي كان فيصل ذو السنوات  
الست يراقب الطريق، وعيناه السوداوان تتأهبان

لمُفاجأة يرجو أن تكون مُدهشة، كما وعدته  
أمه، التي اصطَحَبَتْهُ وأختيه حنان الروح وشأم  
في زيارة إلى أحياء دمشق القديمة.





كانت العينان الجميلتان تَحُوكَانِ مشهداً لا  
يتكرَّرُ دائماً، وتُحاولانِ أَنْ تَسْخَطِيا المسافةَ  
وَصُولاً إِلَى الحُلُم:

- أُمِّي! متى سنصل؟

- دقائق، وندورُ حولها يا حبيبي!

- هل ستكونُ مُضَاءةٌ؟

- اليوم عيدُ رأسِ السَّنة، ولا بُدَّ أَنْ تكونَ

قد استعدَّتِ لاستقبال العام الجديد بالزينة  
والأضواء.

- اشتقتُ إِلَى الماء، وهو يتَصَبَّبُ من نوافيرها.

كانت طوالَ أشهرِ السَّنة لا تعمل، ومع ذلك لا  
أملُ رُؤيتها والدَّورَانَ حولها.





كان الصغيرُ يقفُ على أطراف أصابعه،  
ويُحاولُ أن يخترقَ بصره رُكَّابَ الحافلة،  
فتتدَمَّرُ أختاهُ اللتان كانتا تُتابعانِ الطريقَ

بصمت، وهو يدوسُ بقدميه الصغيرة على قدم  
حنان تارة، ويتسلَّقُ حُضْنَ شَام تارةً أخرى  
ليُوسِّعَ مجالَ الرؤية.





لاحظت الأم تدمر ابتيها، فأقنعت ابنها بأن  
يجلس في حضنها، على الرغم من كونها تجلس

في أقصى الحافلة إلى اليمين، وهو المكان الذي  
لا يُفضله فيصل، لأنه سيجعله على الطرف  
المُقابل لغايته التي يُريد أن يراها.  
قالت الأم: لا تقلق! سترى المشهد الذي  
تُحبه. انتظر قليلاً!





الأجواء كلها تُوحى بالفرح، والأضواء  
مشوّرة على الطريق، يتخلّلها رذاذ المطر. كانت  
دمشق تُودّع العام بهجة، فالناس يحتشدون هنا

وهناك، ليلتقطوا الصّور كلّما رأوا شجرة  
ميلاد مُضاءة في رُكنٍ ما.  
غداً فيصل هذا العام مُذْركاً معنى العيد،  
وينتظرُ اللحظة التي ستُعلنُ فيها السنة الجديدة  
قُدومها. إنّه حدثٌ رائعٌ لديه، ولا يخلو من  
الدهشة.

يترقب رُكَّابُ الحافلة ما يترقبه فيصل،  
فقد سمِعُوا حديثه وإلحاحه على الوصول  
إلى الساحة الحُلم.

استقام الطريق بعد أن تجاوزت الحافلة منطقة  
الربوة. بات فيصل محط أنظار الرُكَّاب،  
وهو يستعدُّ ليُشيعَ عينيه من المشهد المُنتظر.  
لاحظت حنان التي تجلسُ إلى النافذة اليسرى  
من الحافلة قلقَ أخيها، وهي تعرفُ أهمية هذه  
اللحظات في هذه النُزهة، لذلك دَعَتْهُ إلى

الجلوس مكانها، فقفزَ فَرِحاً غيرَ مُبالٍ بتدُمُر  
شَام، وهو يَغْبُرُ فوقَ قدميها. نعم، لقد أصبح  
مُستعدّاً لاستقبال المشهد الرائع.





تُصَفِّقان بفَرَحٍ بريء تركَّ ابتسامة حُبٍّ على  
وجوه الجميع في الحافلة.

صاحَ فيصلُ بسعادةٍ ودهشة: النوافيرُ تعملُ!  
يا سلام! انظروا! ساحة الأمويين! السيف  
الدمشقي!

نظرَ الرُّكَّابُ إلى يمينهم، والحافلةُ تدورُ  
ببطءٍ حولَ ساحة الأمويين. كانَ الماءُ يتصبَّبُ  
من نوافيرها، والأضواءُ الملونة تُشعُّ بينَ  
الرذاذ المُتلاشي كعينيِّ فيصل الذي كانَ نظره  
مُعلِّقاً بالساحة ويتصبَّبُ السيفُ الدمشقي، ويداهُ



أنهت الحافلة دورتها حول الساحة، فاستدار  
الصغير مُودعاً ساحتَه الجميلة. لَوَّحَ بكفِّه  
الصغيرة لها وللسيفِ الدمشقي، ولم  
يُدِرْ وجهه، حتَّى غابَ مشهدها  
عن ناظره.

نظرت الأم إلى ابنها لتقرأ  
ملامحَ البريئة. كانت  
السعادة تُضيفُ إلى ملامحه  
سِحراً خاصاً.

نعم، تابعت الحافلة طريقها، وما كانت  
ساحة الأمويين إلا محطةً عابرةً في نزهة قصيرة  
ليلة رأس السنة، لكنّها كانت تشغل مساحةً  
الدنيا بأسرها في قلبِ فيصل الصغير المُفعمِ  
بالياسمين.







[www.syrbook.gov.sy](http://www.syrbook.gov.sy)

E-mail: [syrbook.dg@gmail.com](mailto:syrbook.dg@gmail.com)

هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦

مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٤

سعر النسخة: ٢٠٠٠ ل.س أو ما يعادلها